

# CORO VITTORIO CRAGLIETTO

Lussinpiccolo - Croazia  
diretto dalla M<sup>o</sup> Marta Nikolic

Il Coro femminile di Lussinpiccolo è stato fondato nella primavera del 2007 ed era diretto dalla sig.ra Bruna Tarabocchia Vlakančić. Il primo concerto è stato eseguito in autunno 2007 a Lussinpiccolo al Festival della pace in occasione della giornata internazionale della pace proclamata dall'Assemblea generale dell'ONU, mentre il primo debutto fuori casa è stato nello stesso anno a Pola partecipando alla Rassegna "Canti, suoni e voci degli italiani dell'Istria, Fiume e della Dalmazia". Nel mese di giugno 2008 ha cantato all'apertura del MIK (Melodie dell'Istria e del Quarnero) a Lussinpiccolo, mentre nel mese di dicembre 2008 ha avuto l'onore di esibirsi al banchetto del sindaco di Lussinpiccolo. Al inizio della stagione autunnale iniziando le prove nel 2008, ha voluto dare il nome al coro, ed ora è il Coro "Vittorio Craglietto". Questo nome per i lussignani significa molto. Vittorio Craglietto è nato a Lussingrande nel 1866 e già da bambino ha mostrato molto interesse per la musica. All'età di 10 anni andava a piedi fino ad Oszero due volte la settimana per imparare a suonare l'organo (di andata e ritorno sono 40 km). A 12 anni per la prima volta ha accompagnato con l'organo la S.Messa cantata a Lussingrande, e a 20 anni ha avuto il contratto per suonare regolarmente l'organo nella chiesa parrocchiale di Lussinpiccolo il quale contratto è durato 46 anni, fino alla sua morte. Ha fondato la "Schola Cantorum" per voci femminili, la quale cantava durante l'eucaristia con un tono di musica d'arte, particolarmente apprezzata dai fedeli. Il maestro Craglietto ha scritto molti brani, tra i quali a noi particolarmente caro l'inno "A Lussino" con il quale iniziamo ogni nostro concerto. Il coro ha cantato a Trieste in occasione dell'inaugurazione del Piazzale Straulino e Rode. Nell'ambito degli scambi culturali tra le Comunità degli Italiani ha visitato le Comunità dell'Istria e della Slavonia presentando i suoi brani. Nel novembre scorso ha partecipato alla Rassegna dei cori Unione canta a Umago. Dall'aprile 2012 fino al 2014 il Coro è stato diretto dalla giovane maestra Antonella Picinić, la quale ci ha dovuto lasciare per andare a studiare musica a Pola. **Da allora a dirigere il coro è la maestra Marta Nikolić.**

**A Lussino** *parole di R. Cherconi, musica di V. Craglietto*

**A Lussinpiccolo**

**Hevenu schalom alejchen**

*Gerhard Deutschmann*

**Amici miei**

**Benediteci**

**È l'ora che pia**

**Tu sei la mia vita (Symbolum '77)**



Comune di  
**Cavaion Veronese**  
CULTURA E MANIFESTAZIONI



# Domenica 25 Giugno '17 Ore 21.00

Chiesa parrocchiale di **CAVAION VERONESE**

# 26<sup>o</sup> Concerto Corale

*Partecipano*

**Corale San Giovanni Battista**  
Cavaion Veronese - diretta dal M<sup>o</sup> Adriano Sartori

**Coro L'Eco dei Cantadori**  
Fumane - diretto dal M<sup>o</sup> Gabriele Baietta

**Coro Vittorio Craglietto**  
Lussinpiccolo, Croazia - diretto dalla M<sup>o</sup> Marta Nikolic

Presenta **Daniela Zanetti**

# CORALE SAN GIOVANNI BATTISTA

Cavaion Veronese

diretta dal M° Adriano Sartori

# CORO L'ECO DEI CANTADORI

Fumane

diretto dal M° Gabriele Baietta



Le origini e la data di nascita di una Schola Cantorum a Cavaion non si conoscono per mancanza di documenti ufficiali, certamente esisteva nella prima metà dell'ottocento considerato il fatto che nel 1830 fu consacrata la Chiesa Parrocchiale e che nel 1834 fu costruito l'organo. Dal 1951 è stata diretta per lunghi anni dal maestro Leonardo Tramonte. Dopo qualche anno di difficoltà e di inattività, nel 1986 l'allora parroco Don Rizieri

Tagliaferro ha fortemente voluto la rinascita della nuova Corale San Giovanni Battista che ha amato e sostenuto fino al 2001 anno in cui ha celebrato il suo 50° di sacerdozio e ha lasciato la guida della Parrocchia. Alla guida della corale c'era il maestro Ennio Sandri che ne è stato anche cofondatore e l'ha diretta fino al 1998. La Corale prende il nome dal patrono della parrocchia che si festeggia il 24 giugno. Nel 1996 ha avuto il piacere e l'onore di cantare davanti a Papa Giovanni Paolo II in udienza a Castelgandolfo ed è stata ricevuta in Vaticano da sua Eccellenza Mons. Leonardo Sandri, attualmente Prefetto della Congregazione per le Chiese Orientali presso la Santa Sede. Dal 1998, ha iniziato alcuni scambi anche con cori internazionali esibendosi pertanto nelle città di Cavaillon in Francia, Albona in Croazia, di Bad Aibling e di Großbettlingen in Germania. Ha tenuto concerti in varie città italiane, favorendo scambi culturali tra cori di diversi paesi europei e contribuendo significativamente ad animare la cultura musicale del proprio comune e della parrocchia. Nell'agosto del 2010 ha cantato al 21° Festival internazionale dei Giovani a Medjugorje in Bosnia-Erzegovina. Nel corso di questi 30 anni la Corale si è avvalsa della collaborazione di diversi maestri: Ennio Sandri, Angelo Sandri, Michele Sartori, Stefano Poletto, Dario Tosolini, Federico Donadoni, Sebastiano Dolci, Nevena Radojevic, Diane Peters. A tutti loro un affettuoso saluto e ringraziamento.

Da ottobre del 2015 dirige la corale il **Maestro Adriano Sartori**. Questa sera la corale sarà accompagnata in alcune cante all'organo dal Maestro Sebastiano Dolci.

**Ai preàt**

*Armonizz. L. Pigarelli*

**Re dei Re**

*J. S. Bach*

**La Madonina**

*C. Moser*

**Improvviso**

*B. De Marzi*

**Gloria**

*C. Gounod*

**La Vergine degli angeli**

*G. Verdi*



*Gruppo vocale per la ricerca*

Il gruppo vocale "L'Eco dei Cantadori da Fumane" nasce nel Febbraio 2012 con lo scopo di conservare e divulgare i modi esecutivi relativi ai canti della tradizione orale. Si tratta di un gruppo organizzato con un "corifeo", Gabriele Baietta, la cui mansione è quella di coordinare l'apprendimento dei canti attraverso la lezione della ricerca condotta da Marcello Conati. La scelta tematica dei canti viene proposta dall'Istituto M&D secondo le linee della ricerca scientifica. Ogni programma musicale è mediato attraverso una presentazione di carattere scientifico e i repertori possono essere scelti sulla base della caratteristica della manifestazione che li ospita L'Istituto Memoria e Durata M&D di Parma fondato da Marcello Conati e Teresa Camellini, si propone di raccogliere, conservare e divulgare il patrimonio della ricerca musicale e musicologica. L'Istituto M&D è convenzionato con Istituzioni Accademiche e Teatrali tra le quali, l'Istituto di Musica Comparata presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia diretta dal Prof. Giovanni Giuriati. Dirige il Maestro **Gabriele Baietta**.

**El più che mi dispiace**

**Papà caro io muoio io muoio**

**Uccelletti che volate**

**Moreto, moreto**

**Il naufragio della nave Sirio**

**Cara mama voi maritarmi**

**Ohi Bepin senteve qua**

*La Corale San Giovanni Battista ringrazia: il parroco Don Daniele Granuzzo, l'Amministrazione comunale di Cavaion V.se, la Valpolicella Benaco Banca – Filiale di Cavaion V.se, il Gruppo Alpini – Sez. di Cavaion V.se*