



# TRIOMANZANA

## Gipsy sound

*Prendi la mela, mangia la mela, butta la mela: questo è il segreto del movimento di arrotolamento e srotolamento della mano nel ballo del flamenco.*

*“Manzana”, dallo spagnolo “mela”, è il simbolo perfetto dell’identità del Triomanzana: mela rossa come il fuoco della passione nell’esprimere musica nuda, fortemente influenzata dal flamenco e dalla rumba spagnola, sonorità gitane vibranti capaci di scuotere ogni cuore. Questi sono i Triomanzana: due chitarre e una percussioni per incarnare fedelmente la vera natura delle musiche gitane e popolari.*

I **Triomanzana** esplorano con gusto moderno e frizzante le musiche popolari del mediterraneo, dalla rumba spagnola al flamenco, dalla musica greca al gipsy jazz. Il loro marchio di fabbrica è una perfetta alchimia tra melodie suadenti e arabeggianti e il ritmo vorticoso e coinvolgente tipico della rumba flamenca. La band è composta dal chitarrista **Alfredo Capozucca**, che dopo anni di ricerca ha trovato il suo stile prediletto nelle sonorità gipsy tra virtuosismi e improvvisazione; **Lucas Dinarte Patricio**, brasiliano, che suona i bongos dall’età di 13 anni ed è l’anima festaiola del gruppo; **Daniele Prolunghi**, ex bassista di heavy metal, giunto all’attuale passione per i ritmi mediterranei con un percorso di viaggi fisici ed interiori che ne hanno favorito il cambiamento. Il loro primo album ufficiale pubblicato su etichetta Maxy Sound si intitola **“Gipsy Sound”** e contiene 10 tracce in cui le chitarre e le percussioni interagiscono reinterpretando alcuni dei classici del genere gipsy. Rumba flamenca ed atmosfere gitane si intersecano sulle capacità tecniche del trio che ha già conquistato il Nordest Italia con numerose serate nei migliori locali. Tra le canzoni rivisitate ci sono brani di Paco De Lucia e Santana ma pure Lambada di Kaoma, Tamacun di Rodrigo y Gabriela (che hanno già dimostrato di apprezzare la band nostrana) e Alturas degli Inti-Illimani. Fra le varie tracce spicca inoltre il brano inedito “The Last Rumba”. L’album è permeato di allegria e freschezza che traspare anche nei simpatici video girati durante le registrazioni in studio e nei loro numerosi live.